

EXCURSIONES A LAS AFUERAS

Imprescindible es también la visita a la ciudad de
Potsdam

Un espacio palaciego anexo a la ciudad de Berlín, junto al río Havel. En la cultura y arquitectura de la ciudad aún se aprecia que Potsdam fue históricamente un centro receptor de inmigrantes de otros lugares de Europa. La atracción más popular en Potsdam es el parque de Sanssouci, a 2 km al oeste del centro de la ciudad. En 1744 el rey Federico el Grande ordenó construir una residencia aquí, donde podía vivir sans souci («sin preocupaciones», en el francés que se hablaba en la corte). El parque alberga muchos edificios magníficos:

El Palacio de Sanssouci

Un palacio modesto de la familia imperial de Prusia y Alemania.



© Mike Mareen- Fotolia

El Palacio de la Orangerie

Anterior palacio para invitados reales extranjeros.



© Florian Lindner GNU licencia Wikipedia

El Nuevo Palacio

Construido entre 1763 y 1769 para celebrar el fin de la Guerra de los Siete Años, en la que Prusia acabó con la dominación austriaca de siglos sobre los asuntos alemanes. Es mucho mayor que el de Sanssouci, con más de 200 habitaciones y 400 estatuas como decoración. Sirvió como casa de invitados para numerosos visitantes reales.



El Palacio de Charlottenhof

Un palacio neoclásico de Karl Friedrich Schinkel construido en 1826. * Las Termas romanas, construidas por Karl Friedrich Schinkel y Ludwig Persius en 1829-1840. Es un complejo de edificios que incluyen un pabellón de té, una villa de estilo renacentista y una terma de estilo romano (del que toma su nombre la totalidad del complejo).



© Arved GNU licencia Wikipedia

La Casa de té china

Un pabellón del siglo XVIII construido en estilo chino, la moda de la época.

La Plaza del Antiguo Mercado es el centro histórico de Potsdam. Durante tres siglos fue el lugar donde se alzó el Palacio de la Ciudad (Stadtschloß) un palacio real construido en 1662. Bajo Federico el Grande, el palacio se convirtió en residencia de invierno de los reyes prusianos. El palacio quedó seriamente dañado durante el bombardeo de 1945, y las autoridades comunistas lo demolieron en 1961. En 2002 la Puerta de Fortuna fue reconstruida en su posición histórica original, que marca el primer paso en la reconstrucción del palacio. La Plaza del Antiguo Mercado está dominada hoy por la cúpula de la Iglesia de San Nicolás, edificada en 1837 en estilo clásico. Fue la última obra de Karl Friedrich Schinkel, quien diseñó el edificio pero no vivió para verlo acabado. Lo terminaron sus discípulos Friedrich August Stüler y Ludwig Persius. La parte oriental de la Plaza del Mercado está dominada por el Antiguo Ayuntamiento, erigido en 1755 por el arquitecto holandés Jan Bouman (1706-1776). Tiene una característica torre circular, coronada con un Atlas dorado que sostiene el mundo sobre sus hombros.







La Puerta de Brandeburgo de Potsdam. Barrio holandés.

Al norte de la Plaza del Antiguo Mercado se hallan la Iglesia Francesa oval, erigida hacia 1750 por Boumann para la comunidad hugonote, y la Puerta de Brandeburgo (construida en 1770, y que no debe confundirse con la Puerta de Brandeburgo de Berlín). Otro monumento de Potsdam es el Barrio Holandés, un conjunto de edificios que es único en Europa, con alrededor de 150 casas edificadas con ladrillos rojo al estilo holandés. Se construyó entre 1734 y 1742 bajo la dirección de Jan Bouman para los artesanos holandeses que habían



©Suse GNU licencia Wikipedia

sido invitados a establecerse aquí por el rey Federico Guillermo I. Hoy, esta zona es uno de los vecindarios más visitados de Potsdam. Al norte del centro de la ciudad está la colonia rusa de Alexandrowka, un pequeño enclave de arquitectura rusa (incluyendo una capilla ortodoxa) construida en 1825 para un grupo de inmigrantes rusos. Desde 1999 la colonia es un patrimonio de la Humanidad según ha declarado la Unesco. Al este de la colonia Alexandrowka se encuentra un gran parque, el Jardín Nuevo, que se diseñó en 1786 en estilo inglés, y consta de dos palacios; uno de ellos, el Palacio Cecilienhof, fue donde se celebró la conferencia de Potsdam en julio y agosto de 1945. El Palacio de Mármol se construyó en 1789 en el estilo del Clasicismo. Otra zona interesante de Potsdam es Babelsberg, un barrio al este del centro, que alberga los estudios cinematográficos UFA (Babelsberg Studios), y un extenso parque con algunos edificios interesantes, incluyendo el Palacio Babelsberg, un palacio neogótico diseñado por Schinkel. La Torre Einstein se levantó entre 1920 y 1924 por el arquitecto Erich Mendelsohn en lo alto del Telegraphenberg.

Campo de concentración de Sachsenhausen

El campo de concentración de Sachsenhausen, ubicado en la población de Oranienburg, en Brandeburgo, Alemania, fue una instalación construida por los nazis, para confinar o liquidar masivamente opositores políticos, judíos, gitanos, homosexuales, posteriormente a miles de prisioneros de guerra y finalmente a miles de Testigos de Jehová, incluidos alemanes, por seguir a Dios más bien que a Hitler, debido

a esto cientos de ellos fueron ejecutados. Comenzó a funcionar el 12 de julio de 1936, cuando las SS transfirieron 50 prisioneros desde el campo de Esterwegen. En una primera fase, el campo de Sachsenhausen fue destinado principalmente a prisioneros políticos, pero desde 1938 fueron llevados allí miles de judíos, desde 1940 miles de polacos y desde 1941 miles de militares soviéticos, 18 mil de los cuales fueron fusilados. Los primeros años de Sachsenhausen fueron de

concentración, no un campo de aniquilación. Durante la guerra Sachsenhausen se expandió en un sistema de trabajo forzado en 60 subcampos, concentrados alrededor de las industrias de armamentos, que utilizaba la mano de obra gratuita de los prisioneros, en la región de Berlín. Los presos también fueron sujetos a experimentos médicos. En enero de 1945 había más de 65 mil prisioneros en Sachsenhausen, incluyendo más de 13 mil mujeres. Los

archivos registraban la entrada 140 mil prisioneros durante el tiempo de funcionamiento del campo y reconocían la ejecución o muerte de 30 mil prisioneros, pero en este número no incluían a miles prisioneros de guerra fusilados apenas llegaban. En este campo de concentración fueron detenidos también varios cientos de exiliados republicanos españoles, entre los que destaca Francisco Largo Caballero. Antes de su inminente derrota, los nazis ordenaron trasladar a los prisioneros. Las SS dispararon contra todos aquellos incapaces de caminar. Las tropas soviéticas liberaron a los supervivientes el 2 de mayo de 1945, cerca de la ciudad de Schwerin. Al ocuparse Berlín por parte de las fuerzas Soviéticas y hasta 1950, Sachsenhausen pasó a ser un campo de concentración soviético usado para represaliar tanto



a supuestos colaboradores de los nazis dentro de la población civil, como a los funcionarios del gobierno nazi y antiguos militares alemanes, incluidos prisioneros de los Aliados occidentales. Posteriormente el campo fue adecuado para que visitantes pudieran conocer lo ocurrido a las víctimas del nazismo. Un obelisco fue erigido en 1961. Hoy se levanta en Sachsenhausen el monumento en memoria al prisionero que muestra 18

triangulos en significado de las diferentes nacionalidades que fueron víctimas y de los prisioneros que murieron ahí. Abajo del obelisco se encuentra una estatua que figura un soldado soviético liberando dos prisioneros. También hay un museo que expone la realidad que se vivió en este campo, ofrecen tours en varios idiomas y es gratuito.

Falsificación De Libras Británicas Y Dólares

En este campo de concentración se llevó a cabo bajo mano de obra judía una de las falsificaciones monetarias más complicada de la historia, sorprendentemente fructuosa. Los alemanes llevaron a cabo una serie de selecciones en Auschwitz y en otros campos de concentración (Mauthausen entre otros) buscando prisioneros que conocieran oficios como fotografía, dibujo, y otros oficios relacionados con el arte de la imagen. De allí partieron sin conocer su destino un grupo de 140 prisioneros judíos que habían sido seleccionados para llevar a cabo estas operaciones de falsificación. Con los medios tecnológicos de la época era difícil crear réplicas idénticas de un billete, sin embargo los conocimientos de estos

prisioneros consiguieron desafiar hasta el más minúsculo detalle de los billetes de libras esterlinas, como minúsculas zonas en blanco en la tinta de una letra que solo se puede apreciar ante un microscopio, que son muestra de la veracidad del billete en cuestión. Todo el mundo consideraba estos billetes verdaderos, y por tanto circuló como si fuera dinero real. Esta operación se llamó Operación Krüger. La operación había concluido, con lo que los prisioneros debían ser enviados a Auschwitz para su exterminio. Puesto que todo judío estaba condenado a morir, y para evitar esto, pidieron permiso para continuar la operación de falsificación diferenciándose de la anterior en que ahora se iba a copiar dólares estadounidenses.

El permiso para llevar a cabo esta operación les fue concedido, con lo que pudieron alargar su vida. Continuaron fabricando billetes, solo que esta vez eran dólares. En esta ocasión no se llegó a llevar a cabo la puesta en circulación de estos billetes debido al evidente hundimiento de la Alemania nacionalsocialista. Para que no quedaran testigos de las falsificaciones, los prisioneros fueron enviados a Ebensee para ser gaseados. Fueron detectados por los soldados estadounidenses y la intervención de estos les libró de una muerte segura. Una serie de camiones alemanes vaciaron su contenido en billetes en los lagos Tauputzsee, Ebensee y en el río Enns.



©MandyM CC-BY-SA-3.0 Wikimedia

DIRECCIÓN:

*Straße der Nationen 22,
16515 Oranienburg.*

Horario:

*Del 15 de marzo al 14 de octubre
diariamente 8.30-18 horas*

*15 de octubre – 14 de marzo:
diariamente 8.30-16.30 horas*

Los lunes el museo y la biblioteca están cerrados.

La documentación al aire libre así como el centro de información al visitante permanecen abiertos.

Precio: gratuito



Bundesarchiv, Bild 183-78612-0003
Foto: o. Ang., | 1936/1944 ca.

DRESDE

Dresde no está muy cerca de Berlín pero por su belleza y su buena conexión en tren es una ciudad que no se debe perder. Dresde se encuentra a 180 km de Berlín, a las orillas del río Elba y es la capital del estado de Sajonia. Esta exuberante ciudad monumental es conocida por su encanto y belleza, llena de bosques, jardines y parques. Como todo el Este de Alemania, Dresde quedó marcada por una importante huella histórica tras la cortina de hierro durante cuarenta años

La ciudad posee una rica historia cultural y artística la que la convierten en uno de los centros turísticos y culturales más famosos del continente, con una de las colecciones de arte más grandes en sus varios museos y galerías. Su arquitectura sorprende por el contraste de estilos. Dresde es conocida como la ciudad del Barroco, llegando a utilizarse el término Barroco de Dresde en el campo de la arquitectura. Otras construcciones son de estilo renacentista y clásico sobre todo, pero con el nuevo estilo de construcción del Historicismo arquitectónico.

Casco viejo de la ciudad - Altstadt

Debido a su valor arquitectónico y artístico con edificios del Renacimiento, Barroco y del siglo XIX el Altstadt es el lugar más turístico de Dresde. La Iglesia Frauenkirche es el edificio más conocido y símbolo de la reconstrucción, su cúpula barroca quedó destruida y fue reconstruida cincuenta años después. Otros monumentos turísticos son la Ópera Semper, la Catedral Hofkirche, el Zwinger. Si quiere ir de tiendas la calle Pragaerstrasse dispone de la mayor variedad de centros.





Frauenkirche - Netopyr CC BY-SA 3.0 Wikipedia

Casco nuevo de la ciudad - Neustadt

La parte más moderna de la ciudad o Neustadt se encuentra al norte de la ciudad y se une a ella en el año 1550. El barrio ocupa casi media ciudad, y es allí donde los ciudadanos se reúnen para salir y donde viven principalmente familias jóvenes, inmigrantes y estudiantes. Si quiere llegar desde el centro hacia la Neustadt, deberá cruzar el puente Augustusbrücke, uno de los más bellos y nexos de unión con las piezas arquitectónicas más hermosas de Altstadt. Lo primero que encontrará al llegar a la Neustadt es la estatua dorada de Augusto el Fuerte o “Caballero Dorado”. La zona comercial se concentra desde la calle Prager Strasse hasta la calle Wilsdruffer Strasse, con más de cien tiendas, grandes almacenes y el mercado antiguo.

En la Neustadt puede encontrar la zona comercial que va desde la calle Prager Strasse hasta la calle Wilsdruffer Strasse, donde poder pasear por más de cien tiendas, grandes almacenes, conocidas cadenas de moda y el mercado antiguo.







Großen Gartens

